

**UCHWAŁA NR XVI/93/2019
RADY MIEJSKIEJ W DREZDENKU**

z dnia 28 sierpnia 2019 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Gminy Drezdenko

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j.Dz. U. 2019.506 ze zm.) oraz § 2 Uchwały Nr XLIX/420/06 Rady Miejskiej w Drezdenku z dnia 30 maja 2006 r. w sprawie regulaminu nadawania tytułu honorowego obywatela uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu osiągnięć oraz działalności artystycznej i twórczości literackiej nadaje się tytuł Honorowego Obywatela Gminy Drezdenko Ks. Jerzemu Hajdudze CRL.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej oraz Burmistrzowi Drezdenka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Drezdenku

Mariusz Suchecki

UZASADNIENIE

Jerzy Hajduga jest członkiem wspólnoty zakonnej Kanoników Regularnych Laterańskich od roku 1980. W 1987 przyjął święcenia kapłańskie i rozpoczął swą wieloletnią posługę. Kolejny raz posługuje w naszym mieście, gdzie od kilkunastu lat pełni także obowiązki kapelana Szpitala Powiatowego. Jest pomysłodawcą i jednym ze współtwórców Teatru Kotłownia, który działa od października 2016 roku w podziemiach kościoła pw. Przemienienia Pańskiego. Teatr współpracuje z aktorami profesjonalnymi, realizując spektakle własne, grane w siedzibie i poza siedzibą, zapraszane są także przedstawienia innych scen offowych i zespołów nieinstytucjonalnych. Ponadto w Teatrze Kotłownia regularnie odbywają się warsztaty literackie Grupy Literacko-Artystycznej LUBDRZEŃ, spotkania autorskie, wystawy oraz koncerty. Wreszcie Teatr Kotłownia jest współorganizatorem cyklu Drezdenecka Scena Literacka oraz Festiwalu Literackiego SŁOWA NA PUSZCZY.

Wiersze publikował między innymi w „Tygodniku Kulturalnym”, „Salonie Literackim”, „Poezji”, „Literaturze”, w „Więzi” i „Przeglądzie Powszechnym”. Jego wiersze przekładano na język niemiecki i angielski. Hajduga jest autorem 19 tomów poetyckich, w tym wydanych w ostatnim czasie: *Powieki wieków* (Poznań 2012), *Odpocząć od cudu* (Warszawa 2015), *Współbrzmienie* (il. Maria Kuczara, Kraków-Drezdenko 2016), *Jeszcze* (Poznań-Drezdenko 2018), *Zatrzymać z czasu chwile* (Kraków-Drezdenko 2018). W roku 2019 otrzymał dyplom honorowy za całokształt w ramach Lubuskiego Wawrzynu Literackiego. Bywa moderatorem spotkań autorskich, cały czas ma także kontakt z czytelnikami, nie tylko poprzez bloga, który prowadzi, ale przede wszystkim dzięki wieczorom autorskim, na które jest zapraszany. W ostatnim czasie był gościem salonów literackich w: Poznaniu, Krakowie, Pile, Warszawie i Zielonej Górze.

Jerzy Hajduga jest także autorem sztuk teatralnych: dramat poetycki - *Ten Pusty krzyż* (prapremiera światowa – Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie, 1991), kolejna realizacja w Teatrze Kotłownia (2017) oraz współautorem dramatu pt. *Rozerwanie nieba*, napisanego wspólnie z Zygmuntem Marcinkowskim (prapremiera – Centrum Promocji Kultury w Drezdenku, 2016 i kolejna realizacja w Teatrze Kotłownia (2017).

Teksty poetyckie Jerzego Hajdugi ukazały się także na płycie CD, *Coraz ciszej* - (śpiewa Dominika Świątek, czyta Maciej Rayzacher, 2013). W roku 2012 uhonorowany Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, osobom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Autor współpracuje z redakcją Niedzieli, edycją zielonogórsko-gorzowską oraz Pegazem Lubuskim, wydawanym przez Związek Literatów Polskich oddział w Gorzowie Wlkp. Ponadto ks. Jerzy jest członkiem ogólnopolskiej grupy poetyckiej Poeci po godzinach, także naszej lokalnej Grupy Literacko-Artystycznej LUBDRZEŃ, jak również współpracuje z Grupą Literacką NA KRECHĘ.

Hajduga jest poetą odważnym, nieukrywającym przed czytelnikami swojego człowieczeństwa wraz z jego wszystkimi emocjami. Pisze o sprawach najprostszych i jednocześnie najważniejszych dla każdego z nas, pisze o tym co uwiera, czasami wręcz boli współczesnego człowieka. Wiersze Hajdugi są o codzienności. Mówią o relacjach międzyludzkich, przyjaźni, rozstaniach, zdradach, samotności, śmierci, wierze czy zagubieniu. W swojej poezji Hajduga rozmawia z każdym człowiekiem. To teksty zarówno dla wierzących, jak i dla niewierzących. O Bogu nie pisze wprost, żeby nikogo nie zranić, nie dotknąć, nie wykluczyć. Miniatury poetyckie Jerzego Hajdugi stały się rozpoznawalnym znakiem tego poety, znakiem docenianym przez środowisko literackie w kraju jak i poza jego granicami.

Ks. Jerzy poprzez swoją działalność artystyczną i twórczość literacką, pięknie, a co najważniejsze skutecznie promuje Drezdenko, które po rodzinnym Krakowie stało się jego miastem, jego azylem, jego miejscem na ziemi.